

MONDAY, 12th April 1920.

SIR JAMES BALFOUR PAUL, C.V.O., LL.D.,
Vice-President, in the Chair.

A Ballot having been taken, the following were duly elected Fellows :—

REV. NEIL MELDRUM, Minister of Forteviot, Perthshire.
PERCIVAL WAUGH, 21 Cluny Gardens.

The following Donations to the Museum and Library were intimated, and thanks voted to the Donors :—

(1) By JOHN DICKSON, 5A Salisbury Road.

Turned Wooden Bowl or Bassie, 9 inches in diameter at the mouth, $3\frac{7}{8}$ inches in height, cracked, bound round the top with an iron ring and clasped with two iron staples.

(2) By GEORGE MACDONALD, C.B., F.B.A., LL.D., F.S.A.Scot., the Author—

The Silver Coinage of Crete: a Metrological Note. From the "Proceedings of the British Academy," Vol. IX.

(3) By the STAVANGER MUSEUM.

Gammelt Solv i Stavanger Amt. Katalog over Stavanger Museums Solvutstilling 1916 og de Stavangerske Guldsmeders Historie, av Thor Kielland og Helge Gjessing.

(4) By DAVID MACRITCHIE, Vice-President.

Extraits du "Bulletin de la Société Préhistorique Française," Tome XVI., Nos. 8, 9, 1919, containing note "Sur les habitations souterraines et les 'Brochs' écossais," by A. Guébard.

(5) By the SECRETARY OF STATE FOR INDIA IN COUNCIL.

Inscriptions of the Madras Presidency. By V. Rangacharya, M.A., L.T. 3 vols. Madras, 1919.

(6) By M. L'ABBÉ BREUIL, Professeur à l'Institut de Paléontologie Humaine, 110 Rue Demoure, Paris, Author or Joint-Author—

From "L'Anthropologie."

Nouvelles Grottes Ornées de la Vallée de la Beune. Paris, 1915.
L'Age du Bronze dans le Bassin de Paris. VI. Ornaments de corps,

accessoires de vêtement, d'équipement et de harnachement du bassin de la Somme. Paris, 1918.

Les Peintures Rupestres d'Espagne. IV. Les Abris del Bosque a Alpera. Paris, 1912. VI. Les Abris peints du Monte Arabi pres Yecla (Murcie). Paris, 1915.

Les Peintures Rupestres de la Peninsule Ibérique. IX. La Vallée peinte des Batuecas (Salamanca). Paris, 1918-19.

Institut de Paléontologie Humaine—Rapports sur les Travaux de l'Année 1913. Paris, 1913.

From the Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques. XIV^e session, Geneva, 1912.

Les subdivisions du paléolithique supérieur et leur signification.

Les gravures sur cascade stalagmitique de la grotte de la Mairie à Teyjat (Dordogne).

From the "Bulletin Hispanique," 1917.

Découverte de deux centres dolméniques sur les bords de la Laguna de la Janda (Cadix).

From the "Revue Archéologique," 1912.

L'Age des Cavernes et Roches ornées de France et d'Espagne.

Remarques sur les divers niveaux archéologiques du Gisement de Spy (Belgique).

From do., 1918.

Études de Morphologie Paléolithique. III. Les niveaux présolutréens du trilobite.

From the "Bulletin de la Société Archéologique," 1912-13.

Peintures et Gravures préhistoriques dans la Grotte du Mas-d'Azil.

From a publication printed Angers, 1914.

Observations sur les masques paléolithiques.

From "Terra Portuguesa," Lisbon, 1917.

La Roche peinte de Valdejunco à la Esperança près Arronches (Portalegre).

Le char et le traîneau dans l'Art rupestre à Estrémadure.

From do., Lisbon, 1918.

Impressions de voyage paléolithique à Lisbonne.

The following Communications were read :—